

Z lavice do praxe

Nestáva sa príliš často, že študent má možnosť nahliadnúť do televíznej praxe. My sme takúto možnosť dostali a bola to zaujímavá skúsenosť. Bola to pre nás obyčajná streda, no neobyčajnou sa stala podvečer, pretože sme boli pozvaní do zákulisia živého vysielania TV Ružinov. Nebola to naša prvá návšteva v tejto lokálnej televízii. Počas našich stretnutí sa nám venoval riaditeľ televízie Igor Adamec, ktorý nám poskytol zaujímavé informácie o tom, ako funguje televízia. Mnohí z divákov ho iste majú v pamäti z detskej relácie Kakao alebo z obľúbeného sitkomu Mafstory. Pán Adamec pôsobil mimoriadne priateľským a ústretovým dojmom, s ktorým sa v dnešnej dobe stretávame len výnimočne.

TVR si pred blížiacimi sa voľbami pozvala do štúdia kandidátov na starostu mestskej časti Ružinov. A my sme mohli byť pri tom.

Hneď po príchode sme zamierili priamo do štúdia, v ktorom moderátorka kládla kandidátom nepríjemné otázky. Televízne štúdio bolo malé, no na obrazovke pôsobilo oveľa väčšie. „Všetko je to o mojej šikovnosti, sú to roky praxe,“ prezradil nám režisér Ladislav Munk. Osvetlenie, rozloženie stoličiek, dokonca aj dve stoličky navyše – to všetko vytváralo ilúziu, že sa diskusia odohráva vo väčšom priestore. Pán Adamec nám objasnil, do ktorej z troch kamier sa treba pozeráť, taktiež aj to, že pred kamerou by diskutujúci nemali robiť prudké alebo výrazné pohyby. Posledná minúta pred začiatkom živého vysielania bola aj pre nás ako pozorovateľov veľmi stresujúca. Hlasné odpočítavanie času do začatia vysielania všetko len stupňovalo. Ešte tesne pred začiatkom vysielania režisér pobehoval po štúdiu. Stres v štúdiu vystupňoval aj neskorý príchod dvoch kandidátov. Hoci by sa takáto situácia v priamom prenose nemala stávať, televízny štáb ju dokázal pohotovo vyriešiť.



Okrem sledovania priameho prenosu nám pán Adamec umožnil vidieť na vlastné oči, ako sa rodia príspevky do spravodajstva. Rozdelili nás k jednotlivým redaktorkám, ktoré sme sledovali v akcii. Bolo veľmi zaujímavé vidieť, s čím všetkým sa musí redaktor vyrovnáť priamo na mieste činu.

Súčasťou práce redaktora je aj strih. V ružinovskej televízii túto činnosť približne do minulého roka vykonával osobitný strihač, no v súčasnosti si redaktori nazbierané materiály strihajú sami. Do tajov strihu nás zasvätil mladý kameraman Filip. Vysvetlil nám, ako je možné do príspevku vložiť zvuk, špeciálnu tabuľku, ale hlavne obraz. Z ružinovskej televízie sme odchádzali prekvapení, aké zručnosti musí mať redaktor okrem nápadov a ich realizácie v teréne.

Naše spoločné stretnutia sme zavŕšili exkurziou v TV JOJ. Na recepcii nás spoločne s pánom Adamcom privítala asistentka vedúceho spravodajstva a ukazovala nám priestory, v ktorých

sa denne vytvára hlavné spravodajstvo. Ako prvú sme navštívili redakciu športu, kde bolo veľmi veselo. Športoví redaktori nešetrili humorom na rôzne témy. Pri odchode z tejto časti spravodajstva sme sa stretli aj s moderátorkou Športu Lenkou Čvirikovou-Hriadelovou. Ďalej sme pokračovali cez veľké priestory hlavného spravodajstva, kde sídlia aj redaktori internetovej stránky joj.sk. Tu sme zastihli moderátorov, ktorí sa pripravovali na večerné spravodajstvo o siedmej – Luciu Barmošovú a jej kolegu Ľuboša Sarnovského. Hneď nato sa nás ujal šéf spravodajstva a publicistiky Roland Kubina, ktorý nás previedol réžiou až do hlavného štúdia. Tam sa v danej chvíli vysielali Noviny o 17:00. V tmavom štúdiu sedeli za veľkým nasvieteným stolom Ján Mečiar s Anetou Pariškovou. Zastihli sme ich práve počas reklamnej prestávky. Moderátori sedeli za stolom a viedli vtipnú debatu o nasledujúcom šote. Všetko dirigoval „neviditeľný“ režisér, s ktorým moderátori komunikujú len vďaka ozvučeniu v štúdiu.

Naša približne dvojhodinová exkurzia v JOJ-ke sa skončila posedením v kancelárii pána Kubinu. Rozprával sa s nami o chode a budúcnosti televízií, a takisto o tom, ako sa zostavujú príspevky v televíznych novinách. Nakoniec sme dostali priestor na otázky, ktoré pán Kubina hravo zodpovedal. Atmosféra v Televízii JOJ bola veľmi príjemná. Všetci pôsobili veselo a ochotne sa s nami podelili o svoje skúsenosti.

Po prvýkrát sme mali príležitosť pozrieť sa na žurnalistiku zblízka. Pretože vždy je lepšie, keď sa dostaneme do praxe, než len počúvame, ako by to v praxi malo vyzeráť. Chceli by sme sa preto poďakovať riaditeľovi TV Ružinov Igorovi Adamcovi za sprostredkovanie všetkých týchto zážitkov. Zároveň chceme vyjadriť vďaka Ing. Hane Poláčkovej, PhD., bez ktorej by sme doteraz sedeli iba v laviciach.



Veronika Pullmanová, Stanislava Zolová, Veronika Véghová, Katarína Palečková, Ivana Izakovičová, Patrik Kristóf (študenti 4. ročníka odboru Ekonomická teória a ekonomická žurnalistika)